Глава 691  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Девятая\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Вернулся живым с Древней Битвы.  
Теперь огонь… Хихихи, хочу хихихироканэ (редкий материал в Granblue Fantasy).  
  
◇  
  
Кто-то говорит, что сила Санраку – в его «скорости адаптации к интерфейсу».  
  
Кто-то говорит, что сила Санраку – в «переносе навыков из других игр».  
  
Кто-то считает, что сила Санраку – в «скилл-билде, раскрывающем его потенциал на 100%, и экипировке, усиливающей его до 120%».  
  
Да, всё это – важные составляющие силы Санраку. Но это лишь опоры. Фундамент, на котором всё держится, – гораздо проще.  
  
─── А именно: скорость усвоения информации из одного опыта и неиссякаемая мотивация. Вот главная опора, на которой держится Хидзутомэ Ракуро (Санраку).  
Количество пятен на стенах и полу Колизея в Лагонии – это количество попыток и улучшений. Неугасимое пламя движет печью. Поэтому «Санраку» силён.  
  
«Слишком свежо в памяти (・・・・・・)! От начального движения до тайминга задержки – всё отпечаталось в мозгу!»  
  
Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка "Золотой Век". Золотой император, использующий гибкую тактику с тремя дальностями атаки, сочетая интуицию мастера меча и дикую хитрость в异形 (игё: - уродливый,異形異形) клинковом искусстве.  
Скорпион, чья убийственная аура чувствуется даже через экран. Но этот скорпион не может поймать одного-единственного человека – странное зрелище.  
  
Иногда он уворачивается минимальным движением. Иногда – убегает на максимальной скорости. Иногда – оптимально парирует. То, что транслируется в реальном времени, – это доказательство того, «на что способен игрок», и одновременно заявление: «только достигнув такого уровня, можно победить уникального монстра в соло».  
Строго говоря, Санраку ни разу не побеждал уникального монстра в соло, но об этом мало кто знает.  
  
«Я сломаю тебя снова и снова!»  
  
Чёрный огненный меч танцует. Золотые мечи отвечают яростным танцем. Для Санраку, сражающегося, это уже второй бой. Но для стороннего наблюдателя – это первая смертельная схватка.  
Образ «Санраку», который до сих пор был лишь пустым звуком (именем), наполняется реальной силой (костяком) и плотью (реальными действиями).  
  
Призрачные силуэты кого-то (・・・) мелькают вокруг. Треснувший Святой Меч ломается. По этому сигналу три световых меча вспыхивают, обжигая воздух театра, и с ещё большей яростью обрушиваются на Санраку.  
Но всё равно не достают. Копия прошлого, "Золотой Век", не может победить Санраку, который уже одолел оригинал и пошёл дальше.  
  
Последнее сияние. Три луча света, рассекающие мир. Но и это лишь повторение пройденного. Даже свет, разрубающий мир по вертикали, вызывает у того, кто стоит перед ним, лишь мимолётную мысль: «Угол вроде такой был?».  
  
«А, точно. В этот раз это копия прошлого, так что отразил, но увернуться было бы безопаснее. Попадёшь – ногу оторвёт с одного удара.»  
  
Подняв щит, Санраку, пока раскрытое зеркало отражало свет и разрубало золотого императора, …повернул голову и, посмотрев в Зеркало Иного Небесного Закона, сделал вывод. Четвёртый грозный враг был побеждён.  
  
◆→◇  
  
«Ну вот… Четвёртый акт закончен. Дальше – самое главное, финальный акт.»  
  
Говоря в Зеркало Иного Небесного Закона, я поправляю снаряжение.  
Дальше – битва в зеркале. То есть, «Санраку» должен придумать тактику против Санраку, а Санраку – против «Санраку».  
  
«В Ложной Книге вроде был бой с полным оркестром. А в Истинной – только сольное выступление «Певицы».»  
  
«Оркестр исчезает, оставив одного. «Певица» передаёт маску, и оставшийся становится копией игрока. Осторожно, он копирует и снаряжение из инвентаря. Учитывая природу Оркестры, ограничивать снаряжение – плохая идея.»  
  
«Характеристики копии… считай, это ты сам, только сильнее. Статы примерно в 1.2 раза выше.»  
  
«Но если на поле есть Кукла-Завоеватель, его поведение по непонятным причинам сбивается. Становится похоже на бой с равным по силе игроком в рейтинговом матче. Хотя разницу в статах это не отменяет.»  
  
«Ладно, раз уж тут «Библиотека», можно и спойлерить… А-а, причина, наверное, в том, что среди предыдущих владельцев Оркестры были участницы Штернблюм. Я проверил на Бегемоте – за короткий период права владения перешли ко всем участницам Штернблюм. Наверное, передавали друг другу.»  
  
«Поэтому присутствие Кукол-Завоевателей… их подобий… вызывает помехи. Не сами Куклы мешают, а внутри Оркестры происходит конфликт за контроль.»  
  
«Проблема дальше. Если просто пытаться его убить, Оркестра в последний момент включает щит-поддавки. То есть, нужно не просто убить, а что-то ещё.»  
  
«Если подумать, раз для запуска уника Оркестры обязательно нужен контракт с Куклой-Завоевателем, то они не могут быть не связаны.»  
  
«…… Короче, так. Мне впадлу пробовать несколько раз, ошибаясь. Поэтому я сосредоточусь на прохождении сценария по максимуму.»  
  
«Поэтому… вызываю на сцену нашу Сайну-сан.»  
  
Зеркало Иного Небесного Закона отражает появившуюся фигуру.  
Наряд, полностью отражающий вкусы создателя… Но это новый наряд, которого контрактор ещё не видел, – чёрный, основной цвет. В глазах – решимость. Кукла спускается из нематериального мира хранения в этот мир.  
  
«В порядке?»  
  
«Более чем.»  
  
«Отлично.»  
  
Ну что ж, оркестр начал исчезать. Финальный акт… Зрителей на этот раз многовато, но дальше уже не до них.  
  
◆  
  
Оркестр исчезает. Один(цу), ещё один(цу) – звуки стихают, мелодия становится тоньше. Но теперь я понимаю. Оркестр не исчез – музыканты просто отложили инструменты и пересели в зрительный зал.  
  
Эпоха Богов, Эпоха Богов. Люди прошлого, пытавшиеся пустить корни и выжить на этой планете, но погибшие… Эпоха их расцвета и упадка. Ясно, для нынешних людей это действительно эпоха создателей и великих богов.  
  
«Ну что ж………… Пришли, Сайна. Финальный акт.»  
  
«Понимаю: Этот бой для данного устройства (меня) – прощание… и… объявление, и…»  
  
«Будешь много думать – интеллект опять заглючит.»  
  
«Фх………… Как глупо бояться падения неба на землю.»  
  
«А ты смелая стала.»  
  
Не зазнавайся. А то потом эти слова тебе аукнутся.  
Вывалив кучу спойлеров, Оркестра наконец переходит к финальному акту…!  
  
\*\*\*  
  
\*\*